

北京市朝阳区民办职业技能培训机构 文物修复师（纸张、书画文物修复师） 培训设置标准（试行）

一、职业名称：文物修复师（纸张、书画文物修复师）

从事纸张书画文物现状调查、档案记录，并进行清洗、拼对、揭心、补洞、托心、贴条、全色、接笔等修复工作的人员。

二、职业编码：4-13-03-02

三、技术等级：

文物修复师（纸张、书画文物修复师）共设五个等级，分别为：五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师。

四、基础条件：

1. 举办五级/初级工文物修复师（纸张、书画文物修复师）培训应具有从事本职业或相关职业教育培训经历。

2. 举办四级/中级工文物修复师（纸张、书画文物修复师）培训应具有2年以上本职业五级教育培训经历。

3. 举办三级/高级工文物修复师（纸张、书画文物修复师）培训应具有2年以上本职业四级教育培训经历。

4. 举办二级/技师文物修复师（纸张、书画文物修复师）培训应具有2年以上本职业三级教育培训经历。

5. 举办一级/高级文物修复师（纸张、书画文物修复师）培训应具有2年以上本职业二级教育培训经历。

五、设置要求：

五级/初级工文物修复师（纸张、书画文物修复师）

师资条件	<p>1. 总量配置</p> <p>每班配备专兼职教师3人。其中专职教师不少于1人，专业理论教师不少于1人，实操指导教师不少于2人。</p> <p>2. 培训教师要求</p> <p>（1）具有本职业或相关职业四级及以上职业资格证书或中级及以上专业技术职称。</p> <p>（2）具有本职业或相关职业中等职业学校及以上教师资格证书或2年及以上教学经历。掌握通用的教学技能和现代职业教育技术。</p> <p>（3）有本行业工作经历3年以上，掌握相关法律法规、标准规范、业务知识。</p>
场地设备	<p>1. 理论教学条件</p> <p>（1）集中教学场所300平方米以上，教室照明、通风符合相关国家标准。</p> <p>（2）设备配置要求：</p> <p>①多媒体投影设备1套（5000流明以上）或LED显示屏幕；</p> <p>②教学计算机1台；</p> <p>③网络接入设备1套（ADSL 2M以上）；</p> <p>④音响设备1套（和投影设备配套）；</p> <p>⑤黑/白板1块；</p> <p>⑥桌椅30套。</p> <p>2. 实操场地及实操教学设备配置要求</p> <p>（1）可以满足实践教学需要的不同门类的教学工作室和充足的实践工位，其面积、环保、劳保、安全、消防、卫生等符合相关规定及相关职业的安全</p>

	<p>规程。</p> <p>(2) 实操教学设备配置要求：</p> <p>①纸张修复工作室具有独立性、上下水、空调、电源；</p> <p>②专业的裱画台案2张；</p> <p>③裱画墙3面；</p> <p>④打浆机1个；</p> <p>⑤电吹风1个；</p> <p>⑥电钻若干；</p> <p>⑦锯杆机若干；</p> <p>⑧晾晒架若干；</p> <p>⑨棕刷、排笔、针锥、竹起子、裁纸刀、研石、剪刀等修复工具若干。</p>
<p>教学资料</p>	<p>1. 教学大纲、教学计划</p> <p>教学大纲、教学计划依据《国家职业技能标准—文物修复师》2021年版制定。培训期限不少于160标准学时。</p> <p>2. 必备教材</p> <p>《中国书画》</p> <p>《纸质文物保护修复概论》</p> <p>自行编辑教材。</p> <p>3. 参考资料及实训软件/沙盘</p> <p>《纸质文物保护修复概论》</p> <p>《书画装潢学》</p> <p>《中国书画装裱》。</p> <p>相关专业的杂志、图书、考试指南、多媒体辅导材料等在内的参考书80册。</p>

四级/中级工文物修复师（纸张、书画文物修复师）

师资条件	<p>1. 总量配置</p> <p>每班配备专兼职教师3人。其中专职教师不少于1人，专业理论教师不少于1人，实操指导教师不少于2人。</p> <p>2. 培训教师要求</p> <p>（1）具有本职业或相关职业三级及以上职业资格证书或中级及以上专业技术职称。</p> <p>（2）具有本职业或相关职业中等职业学校及以上教师资格证书或2年及以上教学经历。掌握通用的教学技能和现代职业教育技术。</p> <p>（3）有本行业工作经历3年以上，掌握相关法律法规、标准规范、业务知识。</p>
场地设备	<p>1. 理论教学条件</p> <p>（1）集中教学场所300平方米以上，教室照明、通风符合相关国家标准。</p> <p>（2）设备配置要求：</p> <p>①多媒体投影设备1套（5000流明以上）或LED显示屏幕；</p> <p>②教学计算机1台；</p> <p>③网络接入设备1套（ADSL 2M以上）；</p> <p>④音响设备1套（和投影设备配套）；</p> <p>⑤黑/白板1块；</p> <p>⑥桌椅30套。</p> <p>2. 实操场地及实操教学设备配置要求</p> <p>（1）可以满足实践教学需要的不同门类的教学工作室和充足的实践工位，其面积、环保、劳保、安全、消防、卫生等符合相关规定及相关职业的安全规程。</p>

	<p>(2) 实操教学设备配置要求:</p> <p>①纸张修复工作室具有独立性、上下水、空调、电源;</p> <p>②专业的裱画台案2张;</p> <p>③裱画墙3面;</p> <p>④打浆机1个;</p> <p>⑤电吹风1个;</p> <p>⑥电钻若干;</p> <p>⑦锯杆机若干;</p> <p>⑧晾晒架若干;</p> <p>⑨棕刷、排笔、针锥、竹起子、裁纸刀、研石、剪刀等修复工具若干。</p>
<p>教学资料</p>	<p>1. 教学大纲、教学计划</p> <p>教学大纲、教学计划依据《国家职业技能标准—文物修复师》2021年版制定。培训期限不少于140标准学时。</p> <p>2. 必备教材</p> <p>《中国书画》</p> <p>《纸质文物保护修复概论》</p> <p>自行编辑教材。</p> <p>3. 参考资料及实训软件/沙盘</p> <p>《纸质文物保护修复概论》</p> <p>《书画装潢学》</p> <p>《中国书画装裱》。</p> <p>相关专业的杂志、图书、考试指南、多媒体辅导材料等在内的参考书130册。</p>

三级/高级工文物修复师（纸张、书画文物修复师）

师资条件	<p>1. 总量配置</p> <p>每班配备专兼职教师3人。其中专职教师不少于1人，专业理论教师不少于1人，实操指导教师不少于2人。</p> <p>2. 培训教师要求</p> <p>（1）具有本职业二级及以上职业资格证书或相关专业高级及以上专业技术职称。</p> <p>（2）具有本职业或相关职业中等职业学校及以上教师资格证书或3年及以上教学经历。掌握通用的教学技能和现代职业教育技术。</p> <p>（3）有本行业工作经历5年以上，掌握相关法律法规、标准规范、业务知识。</p>
场地设备	<p>1. 理论教学条件</p> <p>（1）集中教学场所300平方米以上，教室照明、通风符合相关国家标准。</p> <p>（2）设备配置要求：</p> <p>①多媒体投影设备1套（5000流明以上）或LED显示屏幕；</p> <p>②教学计算机1台；</p> <p>③网络接入设备1套（ADSL 2M以上）；</p> <p>④音响设备1套（和投影设备配套）；</p> <p>⑤黑/白板1块；</p> <p>⑥桌椅30套。</p> <p>2. 实操场地及实操教学设备配置要求</p> <p>（1）可以满足实践教学需要的不同门类的教学工作室和充足的实践工位，其面积、环保、劳保、安全、消防、卫生等符合相关规定及相关职业的安全规程。</p>

	<p>(2) 实操教学设备配置要求:</p> <p>①纸张修复工作室具有独立性、上下水、空调、电源;</p> <p>②专业的裱画台案2张;</p> <p>③裱画墙3面;</p> <p>④打浆机1个;</p> <p>⑤电吹风1个;</p> <p>⑥电钻若干;</p> <p>⑦锯杆机若干;</p> <p>⑧晾晒架若干;</p> <p>⑨棕刷、排笔、针锥、竹起子、裁纸刀、研石、剪刀等修复工具若干。</p>
<p>教学资料</p>	<p>1. 教学大纲、教学计划</p> <p>教学大纲、教学计划依据《国家职业技能标准—文物修复师》2021年版制定。培训期限不少于120标准学时。</p> <p>2. 必备教材</p> <p>《中国书画》</p> <p>《纸质文物保护修复概论》</p> <p>自行编辑教材。</p> <p>3. 参考资料及实训软件/沙盘</p> <p>《纸质文物保护修复概论》</p> <p>《书画装潢学》</p> <p>《中国书画装裱》。</p> <p>相关专业的杂志、图书、考试指南、多媒体辅导材料等在内的参考书180册。</p>

二级/技师文物修复师（纸张、书画文物修复师）

师资条件	<p>1. 总量配置</p> <p>每班配备专兼职教师3人。其中专职教师不少于1人，专业理论教师不少于1人，实操指导教师不少于2人。</p> <p>2. 培训教师要求</p> <p>（1）具有本职业一级职业资格证书或相关专业高级及以上专业技术职称。</p> <p>（2）具有本职业或相关职业中等职业学校及以上教师资格证书或5年及以上教学经历。掌握通用的教学技能和现代职业教育技术。</p> <p>（3）有本行业工作经历8年以上，掌握相关法律法规、标准规范、业务知识。</p>
场地设备	<p>1. 理论教学条件</p> <p>（1）集中教学场所300平方米以上，教室照明、通风符合相关国家标准。</p> <p>（2）设备配置要求：</p> <p>①多媒体投影设备1套（5000流明以上）或LED显示屏幕；</p> <p>②教学计算机1台；</p> <p>③网络接入设备1套（ADSL 2M以上）；</p> <p>④音响设备1套（和投影设备配套）；</p> <p>⑤黑/白板1块；</p> <p>⑥桌椅30套。</p> <p>2. 实操场地及实操教学设备配置要求</p> <p>（1）可以满足实践教学需要的不同门类的教学工作室和充足的实践工位，其面积、环保、劳保、安全、消防、卫生等符合相关规定及相关职业的安全规程。</p> <p>（2）实操教学设备配置要求：</p>

	<p>①纸张修复工作室具有独立性、上下水、空调、电源；</p> <p>②专业的裱画台案2张；</p> <p>③裱画墙3面；</p> <p>④打浆机1个；</p> <p>⑤电吹风1个；</p> <p>⑥电钻若干；</p> <p>⑦锯杆机若干；</p> <p>⑧晾晒架若干；</p> <p>⑨棕刷、排笔、针锥、竹起子、裁纸刀、研石、剪刀等修复工具若干。</p>
<p>教学资料</p>	<p>1. 教学大纲、教学计划</p> <p>教学大纲、教学计划依据《国家职业技能标准—文物修复师》2021年版制定。培训期限不少于100标准学时。</p> <p>2. 必备教材</p> <p>《中国书画》</p> <p>《纸质文物保护修复概论》</p> <p>自行编辑教材。</p> <p>3. 参考资料及实训软件/沙盘</p> <p>《纸质文物保护修复概论》</p> <p>《书画装潢学》</p> <p>《中国书画装裱》。</p> <p>相关专业的杂志、图书、考试指南、多媒体辅导材料等在内的参考书230册。</p>

一级/高级技师文物修复师（纸张、书画文物修复师）

师资条件	<p>1. 总量配置</p> <p>每班配备专兼职教师3人。其中专职教师不少于1人，专业理论教师不少于1人，实操指导教师不少于2人。</p> <p>2. 培训教师要求</p> <p>（1）具有本职业一级职业资格证书2年以上或相关专业高级及以上专业技术职称。</p> <p>（2）具有本职业或相关职业中等职业学校及以上教师资格证书或8年及以上教学经历。掌握通用的教学技能和现代职业教育技术。</p> <p>（3）有本行业工作经历10年以上，掌握相关法律法规、标准规范、业务知识。</p>
场地设备	<p>1. 理论教学条件</p> <p>（1）集中教学场所300平方米以上，教室照明、通风符合相关国家标准。</p> <p>（2）设备配置要求：</p> <p>①多媒体投影设备1套（5000流明以上）或LED显示屏幕；</p> <p>②教学计算机1台；</p> <p>③网络接入设备1套（ADSL 2M以上）；</p> <p>④音响设备1套（和投影设备配套）；</p> <p>⑤黑/白板1块；</p> <p>⑥桌椅30套。</p> <p>2. 实操场地及实操教学设备配置要求</p> <p>（1）可以满足实践教学需要的不同门类的教学工作室和充足的实践工位，其面积、环保、劳保、安全、消防、卫生等符合相关规定及相关职业的安全规程。</p>

	<p>(2) 实操教学设备配置要求:</p> <p>①纸张修复工作室具有独立性、上下水、空调、电源;</p> <p>②专业的裱画台案2张;</p> <p>③裱画墙3面;</p> <p>④打浆机1个;</p> <p>⑤电吹风1个;</p> <p>⑥电钻若干;</p> <p>⑦锯杆机若干;</p> <p>⑧晾晒架若干;</p> <p>⑨棕刷、排笔、针锥、竹起子、裁纸刀、研石、剪刀等修复工具若干。</p>
<p>教学资料</p>	<p>1. 教学大纲、教学计划</p> <p>教学大纲、教学计划依据《国家职业技能标准—文物修复师》2021年版制定。培训期限不少于80标准学时。</p> <p>2. 必备教材</p> <p>《中国书画》</p> <p>《纸质文物保护修复概论》</p> <p>自行编辑教材。</p> <p>3. 参考资料及实训软件/沙盘</p> <p>《纸质文物保护修复概论》</p> <p>《书画装潢学》</p> <p>《中国书画装裱》。</p> <p>相关专业的杂志、图书、考试指南、多媒体辅导材料等在内的参考书280册。</p>